

苏州大学 2015 年艺术教育发展年度报告

苏州大学历来高度重视艺术教育工作，始终坚持以文化育人引领高校艺术教育“文化自觉”；以文化传承与创新强化大学生的民族精神认同；以艺术教育理论与艺术教学实践培育大学生人文素养。紧紧围绕学校的中心工作和建设“国内一流，国际知名高水平研究型大学”的发展目标，积极主动实践文化传承与创新，为我校校园文化建设做出了积极的努力，在美育课程建设、美育实践、条件保障、教学效果、品牌活动打造等方面取得了显著成效。现将我校 2015 年艺术教育发展情况公布如下。

一、美育课程建设富有成效

1、创新工作机制，加强部门协同，推动美育课程建设

为了加强苏州大学美育课程，我校教务部与艺术教育中心形成了良好的工作机制。学校教务部根据教育部相关文件规定，结合我校人才培养的总体方案，提出美育课程的规划；艺术教育中心负责美育课程的设置、内容的遴选以及师资的组织申报；课程的实施再由教务部统一管理；最后由教务部和艺术教育中心共同对课程进行评估。

2、坚持外聘和培养并重，强化师资队伍建设

根据我校美育课程建设模块，采取专兼职相结合、校内外相结合、线上线下相结合的方式，共同搭建优秀的师资队伍。

3、合理规划课程模块，制订科学合理的美育课程体系

学校美育课程分别在本科生通识课程、全英文教学示范课程、微课程（群）项目、新生研讨课、校级精品开放课程校级精品开放课程

(网络进阶式课程)、任意选修课等教学模块中开设，涵盖了音乐、美术、舞蹈、戏剧、影视、书法、戏曲等门类。

在中华优秀传统文化教育融入课程和教材体系方面，我校做了积极的探索和实践，开设 20 余门课程。《昆曲艺术》、《苏州诗咏与吴文化》、《传统文化与现代礼仪》被评为校级精品课程，其中《昆曲艺术》还被评为国家级精品视频公开课。

苏州大学艺术类课程一览表（2015 年）

序 号	课程名称	学 分	课程类型
1	中外艺术鉴赏（双语）	2	全校任意选修课程
2	中外当代电影赏析	2	全校任意选修课程
3	苏州传统文化专题	2	全校任意选修课程
4	中国古琴与琴曲欣赏	2	全校任意选修课程
5	中外大学生影视艺术共赏	2	全校任意选修课程
6	吴文化史专题（网络）	2	全校任意选修课程
7	歌曲演唱与鉴赏	2	全校任意选修课程
8	纤维皇后——丝绸历史与文化 （网络）	2	全校任意选修课程
9	摄影技术	2	全校任意选修课程
10	世界电影名家名作赏析	2	全校任意选修课程
11	电视摄像基础	2	全校任意选修课程
12	传统文化与现代礼仪（网络）	2	全校任意选修课程
13	中国民间歌曲演唱与鉴赏	2	新生研讨课程
14	音乐类非物质文化遗产专题研讨	2	新生研讨课程

15	花海觅趣	2	新生研讨课程
16	你身边的那些诗画风景	2	新生研讨课程
17	艺术歌曲演唱技术及经典赏析	2	通识选修课程
18	艺术实践（1）	2	全校任意选修课程
19	艺术实践（2）	2	全校任意选修课程
20	书法鉴赏	2	全校任意选修课程
21	昆曲艺术（网络）	2	全校任意选修课程
22	苏州诗咏与吴文化（网络）	2	全校任意选修课程
23	书法艺术走进大学生	2	全校任意选修课程
24	中外优秀音乐剧鉴赏	2	全校任意选修课程
25	西方艺术音乐简史	2	全校任意选修课程
26	速写画	2	全校任意选修课程
27	影视艺术基础	2	通识选修课程
28	科幻电影中的哲学问题	2	通识选修课程
29	中国园林文化与艺术	2	通识选修课程
30	中国古代音乐文学	2	新生研讨课程
31	中国民间歌曲演唱与鉴赏	2	新生研讨课程
32	花海觅趣	2	新生研讨课程
33	你身边的那些诗画风景	2	新生研讨课程

二、美育实践活动丰富多彩

（一）艺术之花绽放，苏大学子赢得世界认可。

1、我校东吴艺术团赴美国巡演。

受国家汉办、孔子学院总部委派，我校艺术教育中心率东吴艺术团 18 名学生于 9 月 25 日—10 月 9 日赴美国进行为期 15 天的 2015 年全球孔子学院文艺巡演活动，活动取得了圆满成功。在为期半个月的巡演活动中，东吴艺术团跨越美国西北部，分赴华盛顿州西雅图市的普及桑大学、蒙大拿州米苏拉市的蒙大拿孔子学院、爱达荷州莫斯科市的爱达荷大学和博伊西市的西北拿撒勒大学、俄勒冈州尤金市的俄勒冈大学和波特兰市的西林威尔逊高中和波特兰州立大学以及夏威夷州火奴鲁鲁市的卡皮欧拉尼社区学院和基督教学校，进行 9 场高水平文艺演出。我校东吴艺术团精心设计的“印象中国”文艺演出以中国传统文化为载体，宣扬中华民族文化和民族精神，让更多的外国人了解中国。所到之处，均刮起了一股浓郁的中国风！

我校东吴艺术团赴美巡演团是 2015 年全球孔子学院文艺巡演团队中行程时间最长、交流孔子学院数目最多的、演出任务最重的团队之一，在美国西北部穿越了 5 个州，跨越 7 座城市，在 9 个地方进行演出，可以说：“我校东吴艺术团赴美巡演团在这 15 天中不是在演出，就是在赶赴演出的路上！”作为中国传统文化艺术的使者，巡演团向美国友人展现了中华泱泱五千年的传统文化艺术，让他们从另一面了解中国的历史，也让他们从当代中国大学生的表演中了解中国的新气象。

2、亮相央视，参加“五月的鲜花”全国大学生文艺会演。

今年 5 月，艺术教育中心受邀中央电视台“五月的鲜花”全国大

学生文艺会演栏目组，精心组织东吴艺术团 40 余名艺术团骨干，积极参加中央电视台“五月的鲜花”全国大学生文艺会演。本次活动由中宣部、教育部、共青团中央指导，中央电视台承办、中国教育电视台协办，汇聚了来自全国各地的大学生创意新颖、朝气蓬勃的精彩表演。我校艺术教育中心在 4 月 10 日接到节目导演组邀请后，第一时间成立了节目策划小组，邀请相关艺术家参与并精心设计参演节目。最终决定在全国第四届大学生艺术展演一等奖作品《迎接明天》的基础上进行改编，重新制作音乐，并对节目进行重新设计与编排，力图表现当代青年学子在广袤的网络空间和浩瀚的信息海洋中，用新媒体传递正能量，为社会主义核心价值观代言，为青春点赞、为时代点赞、为实现伟大中国梦点赞！整支舞蹈苍劲有力，激情澎湃。

3、保护传统，参加第十一届长三角民族乐团展演活动。

今年 11 月，我校东吴艺术团收到第十一届长三角民族乐团展演活动组委会的邀请，选送民乐团江南丝竹演奏《悦乐》参加展演，并荣获“保护传统奖”，传播和弘扬了中华优秀传统文化。

东吴艺术团在国际、国内舞台上不断绽放光彩，向全世界展示了独特魅力的中国传统文化，集中展示了我校优秀的校园文化成果，用艺术的灵韵向全世界宣传了苏州大学。

（二）全国大学生艺术展演舞台硕果累累

今年 2 月，教育部在天津隆重举办第四届大学生艺术展演活动。集中展现大学生朝气蓬勃的青春风貌，展示我国高等学校艺术教育的成果，也是最高水平的大学生艺术竞赛活动。我校东吴艺术团的舞蹈

《迎接明天》、东吴剧社的短剧《低头之间》从众多作品中脱颖而出，最终获得两个一等奖、两个优秀创作奖。此成绩为江苏高校最好成绩。在全国大学生艺术展演期间，教育部召开全国艺术教育工作会议，苏州大学作为江苏高校唯一代表在大会上进行交流（全国仅 9 所高校），介绍我校近几年在艺术教育工作上的先进做法。

（三）引领大学生主动传承优秀民族传统文化，强化民族精神的认同

当代大学生是中国传统文化的继承者，他们所肩负的历史使命任重而道远。我校积极引领大学生主动传承优秀民族传统文化，通过举办“风华国乐——江南丝竹音乐会”、与太仓市文化馆、太仓市音乐家协会共同举办“丝竹情”江南丝竹音乐交流演奏会、第九届政协委员“戏曲进校园”活动、苏州最美的声音——评弹艺术进校园等多种形式的艺术鉴赏、体验活动，让我校师生走进优秀民族文化艺术，主动去传承与弘扬，积极传播和吸纳人类先进文化的成果，不断自觉强化民族精神的认同。

（四）构建高雅艺术传播体系，审美育人聚能量

继续大力推进高雅艺术进校园项目，积极践行“文化强校”战略、为建设“文化校园”做出了更有力的推进。2015 年度，我们邀请了山西省话剧院《立秋》、“阿卡贝拉魔力诱惑”全球巡演、苏州文化艺术中心芭蕾舞团《西施》、“浓情 Jazz”音乐会、苏州市滑稽剧团《探亲公寓》2 场、传统滑稽戏《钱笃召求雨》、苏州市舞蹈新人新作展演等多场顶尖艺术团体的高水平演出，让我校万余名师生充分感受高

雅艺术的魅力。通过这一系列的活动，让青年学生的审美情趣、艺术修养和文化素质得到了进一步提高，这对我校学生塑造人格美、培养才能美、铸造行为美，促进全面发展，产生了深远而重要意义。

我校推出的高雅艺术进校园系列活动，经常一票难求，很多时候为了能得到一次欣赏的机会，很多同学提前 4、5 个小时来排队领票，活动现场次次爆满，高雅艺术进校园系列活动得到了我校广大师生的认可，极大地丰富和繁荣了我校校园文化生活。

（五）积极打造艺术教育育人平台，积极传递正能量

连续六年举办“梦想开始的地方”迎新生文艺演出，彰显艺术教育的育人功能。“梦想开始的地方”文艺演出是我校东吴艺术团的一台精品晚会。晚会分“千年雅韵”、“百十风华”、“缤纷校园”、“圆梦东吴”四个篇章，用艺术的形式进行新生入学教育，受到广大新生的喜爱和高度认可，朋辈的影响也让新生对未来的学习、生活充满了梦想。

在活动中，艺术教育中心专门制作了一段视频，选取了刚毕业的校友和在校高年级的同学从不同角度寄语新生。他们中，有的毕业后赴国外工作，有的在国内更高学府继续深造，有的在祖国西部地区支教，有的是在校高年级的学长学姐……他们分别从学会感恩、学会主动投身社会实践、学会管理好时间来积极参加学校社团活动等方面寄语新生：尽早地确立自己的梦想，苏州大学一定是你梦想开始的地方！演出结束后很多新生表示，演出令人倍感亲切，同时又深受震撼，很想成为像学长学姐一样优秀的人！

“梦想开始的地方”迎新生文艺演出每年都受到老师和同学的高度赞扬。由于校区分散、演出场地、经费、车辆等条件的限制，精彩演出只能覆盖每个学院（部）一半的新生，让没能观看演出的同学深感遗憾。今年，为了让更多的新生可以到现场观看，更加直观地感受高雅艺术的魅力，艺术教育中心通过多方协调，在原有基础上增加演出场次，使近 92% 的新生都观看到了演出。

（六）积极创设青年大学生喜闻乐见的艺术平台，凝聚青年学生。

重点打造“Sing 光大道苏州高校歌手争霸赛”、“校园歌手明星巡回演唱会”等艺术平台，积极组织其他校内各项艺术活动 10 余项：“音乐盛典”新生歌手大赛、苏州大学微电影大赛、“我的大学”征文比赛、“天翼飞 Young 校园好声音”苏南高校总决赛、“音乐之声”校园巡回演出、刘雪庵作品音乐会暨 2016 新年音乐会等，每一次艺术活动无不吸引有艺术才能的大学生展示自我，锻炼自我，提高自身艺术素养。

（七）艺术名家大讲堂精彩纷呈，分享艺术人生，传递正能量

文化艺术大讲堂活动主要是邀请著名艺术家或艺术管理者来我校进行讲学，畅谈艺术人生，帮助大学生建立自己的艺术知识结构，提升大学生的艺术鉴赏能力，提高自身综合素养。

今年 6 月，成功邀请美国著名歌唱家、宾汉顿大学声乐终身教授张泓女士为我校学子讲授合唱艺术，带领同学们领略合唱艺术的魅力。同时张泓教授还和大家分享了自己作为一名中国人如何将中国民歌传播到美国的经历，让所有的同学感受到做中国人的骄傲和自豪。

此外还邀请了《陪安东尼度过漫长岁月》的主创人员马亮、著名影星孙俪与我校师生面对面，畅谈艺术人生；邀请著名化妆师徐静女士来我校为我校学子进行形象设计讲座。每一场活动均受到了同学们的喜爱。

（八）积极拓展资源，展现苏大文化，弘扬苏大精神

我校积极参与 2015 年江苏省高雅艺术进校园活动项目的投标工作，其中“梦想开始的地方”专场文艺演出和“吴门画派”中国画展览成功中标。我校于今年 4 月和 9 月分别赴常州大学、南通大学和淮阴师范学院进行高雅艺术进校园活动的演出和展览，展示了我校优秀的校园文化成果，充分弘扬了苏大精神。

利用暑假，艺术教育中心组织东吴艺术团学生骨干进行“音乐之声”暑期社会实践活动，赴革命老区江西省赣州市石城县珠坑乡中小学开设艺术课堂、调研农村中小学生艺术现状、向实践学校捐赠艺术教育物资等。艺术课堂让音乐之声飘扬在革命老区，让老区的孩子们第一次近距离地感受到了中国传统民族乐器的魅力，传承民族千年文化。

三、艺术教育保障体系健全

1、艺术教育专项经费投入

目前，我校美育工作经费每年合计有 118.02 万元。主要用于乐器、演出服装的租赁及购置、演出设备（灯光、音响）租赁、演出物品道具、宣传文印、学生外出比赛演出差旅费、节目舞美等设计制作费、聘请校外教师、专家指导费用、举办各类艺术展演费用和参加校

外各类比赛费用含排练及演出比赛用车费排练及演出工作餐等。

2、艺术教育设施设备完善

目前我校天赐庄校区、独墅湖校区、阳澄湖校区均有用于艺术教育和艺术活动的场地，其中其中天赐庄校区有存菊堂、敬贤堂、红楼学术报告厅、本部体操房、东校区健美操房、体育馆等，独墅湖校区有炳麟图书馆学术报告厅、大学生活动中心，阳澄湖校区有图书馆大报告厅、小报告厅等。学校艺术教育设施、设备较为齐备，多数场所配有灯光、音响、话筒、投影仪等多媒体设备，具备各类文艺演出、音乐欣赏、联欢会等艺术活动的硬件条件。

3、网络建设与信息化管理

不断完善艺术教育中心组织建设，工作实时创新。充分利用新媒体，构建艺术教育网络状的工作体系。为了让全校师生能够及时了解艺术资讯，艺术教育中心成立了一级学生组织—学生艺术联合会，每个艺联学生骨干对接各学院（部）艺术骨干，各学院（部）艺术骨干再具体深入到各个班级对接各班级文艺委员，形成了网络状的工作图，艺术教育工作的实现班级全覆盖。为了方便工作，我们利用新媒体建立了各种通信平台，如全校各班级文艺委员 QQ 群、艺术教育中心微信公众平台、艺术教育中心微博、人人等，让全校的同学第一时间掌握学校的艺术资讯。

我校以艺术人才发掘与培养为基础，以高水平校园文化艺术活动为载体，以艺术团和指导教师队伍建设为重点，打造更高水平的艺术

文化活动，以美育人，以文化人，立德树人，切实践行面向人人的美育工作理念。